

تَحَدَّثَ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْمُرْفَقَةَ:



عُفْرَانُ بَتُولُ بِيَانُ

قَصِيرَةٌ

أَطُولُ مِنْ

الْأَطُولُ

الْأَكْبَرُ عَلِيٌّ هُوَ

أَكْبَرُ مِنْ ..... أَكْبَرُ مِنْ

الْأَصْغَرُ



عَلِيٌّ خَالِدٌ حَامِدٌ

قَوِيٌّ

أَقْوَى مِنْ

ضَعِيفٌ



مَحْمُودٌ أَوْيسٌ سَالِمٌ

الْأَبْعَدُ

أَبْعَدُ مِنْ

الْأَقْرَبُ



الأذكي

أَذْكَى مِنْ

ذَكِيَّةٌ



رِيمٌ رَنِيمٌ لَيْنٌ

الْأَشْجَعُ

أَشْجَعُ مِنْ

شُجَاعٌ



لَيْثٌ قَاسِمٌ إِيَادٌ

تَحَدَّثَ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا التَّرْكِيبَ (أَمَّا - فَ):

٢



.....



.....



عَلِيٌّ هُوَ ..... أَمَّا حَامِدٌ فَهُوَ .....



.....



.....



عُفْرَانُ هِيَ ..... أَمَّا ..... فَ.....

٣ أذكر علامة الاسم الظاهرة في كل من الأسماء الآتية:

عَلِمَ



الْبَطْلُ



وَاثِقًا



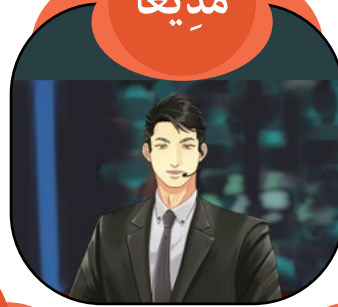
الْمِنْصَّةُ



النَّادِي



مُذِيعًا



جَبَانٌ



الْمُدَرِّبُ



الْحَاضِرُونَ



مُتَفَوِّقٌ



الْمُجْتَهِدُ



جَرِيءٌ



أَذْكُرُ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ لِكُلِّ دَلَالَةٍ مِنَ الدَّلَالَاتِ الْآتِيَةِ:

٤

حَيَوَانٌ

إِنْسَانٌ

نَبَاتٌ

جَمَادٌ

شَاهَدْتُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ حَيَوَانٌ

أَحَبُّ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ نَبَاتٌ

زَارَنِي إِنْسَانٌ مَسَاءَ أَمْسٍ.

رَأَيْتُ فِي الْمَتَجَرِّ جَمَادٌ وَ جَمَادٌ

يُسَافِرُ عَمِّي كُلَّ عَامٍ إِلَى بِلَادٌ

أَحَبُّ أَنْ أَتَنَاوَلَ الْفَاكِهَةَ وَقْتُ

أَقْرَأُ الْقِصَصَ الْمُمْتِعَةَ فِي مَكَانٌ

٦ إقرأ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ هُمَامٍ فِي الْبِطَاقَةِ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ فِي خَمْسِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



الاسْمُ: هُمَامُ بْنُ سَعْدِ الدِّينِ

العُمْرَ: ١١ عَامًا

الْجِنْسِيَّةُ: السُّورِيَّةُ

بَلَدَ الْإِقَامَةِ: مَالِيزِيَا

الرِّيَاضَةُ: التَّايْكُونْدو

البُطُولَةُ: الْمَرْكَزُ الْأَوَّلُ فِي بُطُولَةِ التَّايْكُونْدو عَامَ ٢٠٢٣.

مُمْكِنُكَ اسْتِعْمَالُ بَعْضِ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْجَمَلِ:

شُجَاعٌ

بَطْلٌ

جَرِيءٌ

وَاثِقٌ

تَعَرَّفْتُ طَالِبًا جَدِيدًا فِي الْمَدْرَسَةِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمُسَاعِدَةِ، ثُمَّ أَخْبِرْ وَالِدَكَ بِصِفَاتِ هَذَا الطَّالِبِ:

٧

وَاسِعَتَانِ

مَا صِفَةُ عَيْنَيْهِ؟

صَغِيرَتَانِ

بَدِينٌ

هَلْ هُوَ بَدِينٌ  
أَمْ نَحِيلٌ؟

نَحِيلٌ

طَوِيلٌ

هَلْ هُوَ طَوِيلٌ  
أَمْ قَصِيرٌ؟

قَصِيرٌ

طَوِيلٌ

مَا طُولُ شَعْرِهِ؟

قَصِيرٌ

بَيَضاء

حِنْطِيَّةٌ

مَا لَوْنُ بَشَرَتِهِ؟

سَمْرَاءُ

سُودَاءُ

أَسْوَدُ

بُنِّي

مَا لَوْنُ شَعْرِهِ؟

أَشْقَرُ

أَبْيَضُ

أَمْلَسُ

خَشِنٌ

مَا نَوْعُ شَعْرِهِ؟

مُجَعَّدٌ

مُسَبَّلٌ

أَسْوَدُ

بُنِّي

مَا لَوْنُ عَيْنَيْهِ؟

أَزْرَقُ

أَخْضَرُ

.....

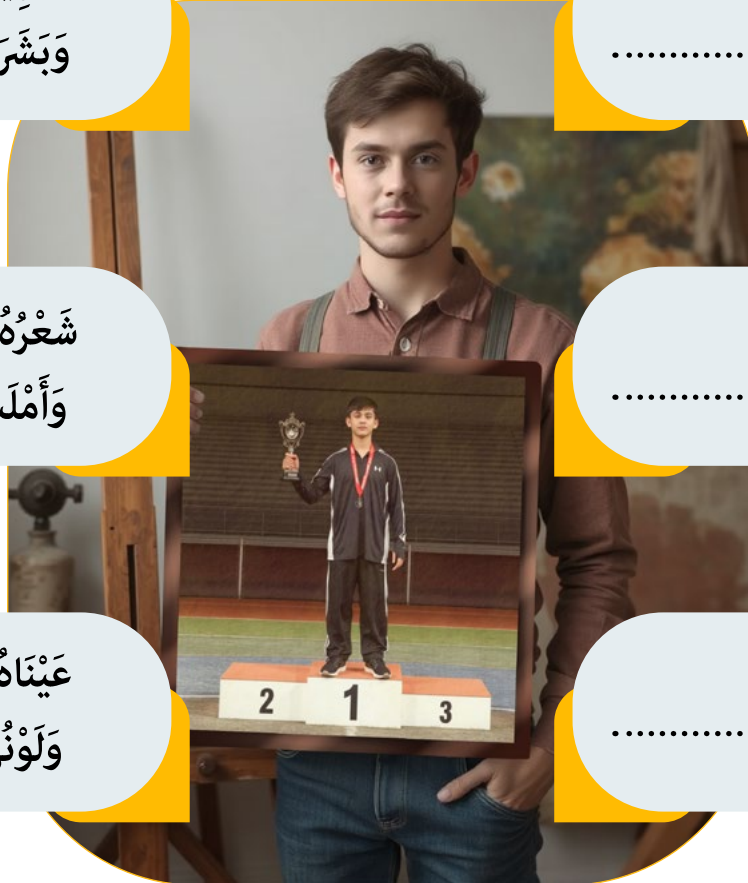
.....

.....

طَوِيلٌ وَنَحِيلٌ  
وَبَشْرَتُهُ بَيَضَاءٌ.

شَعْرُهُ بُنْيٌّ فَاتِحٌ  
وَأَمْلَسُ وَقَصِيرٌ

عَيْنَاهُ وَاسِعَتَانِ  
وَلَوْنُهُمَا أَزْرَقُ



نَعَمْ، شَارَكْتُ  
مُسَابَقَةَ الرَّسْمِ.

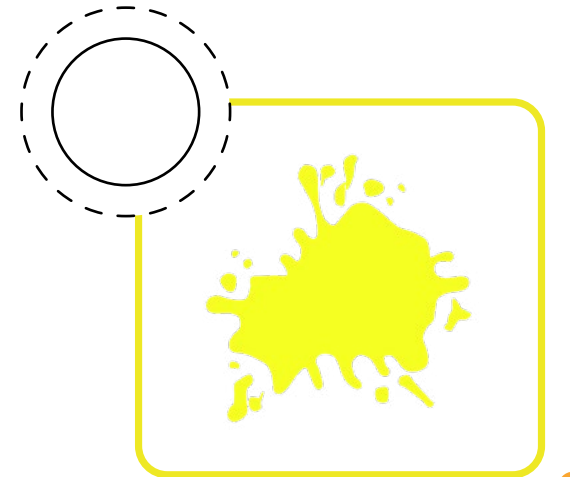
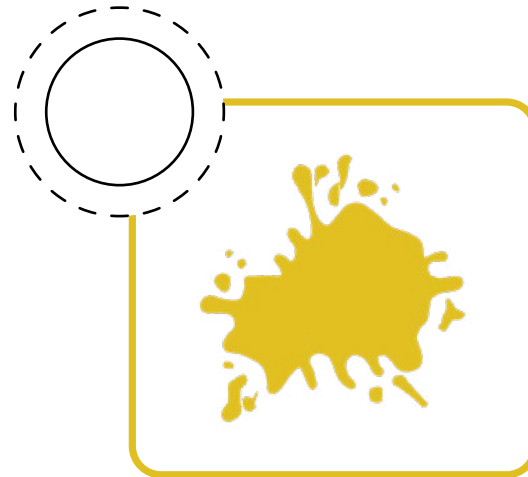
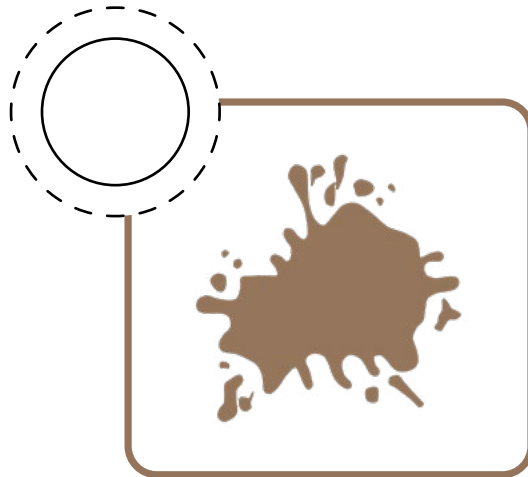
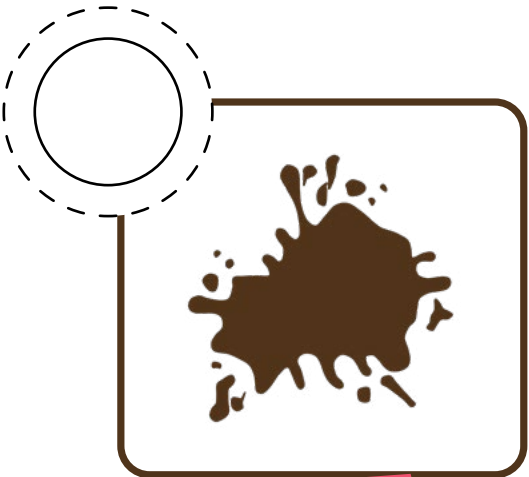
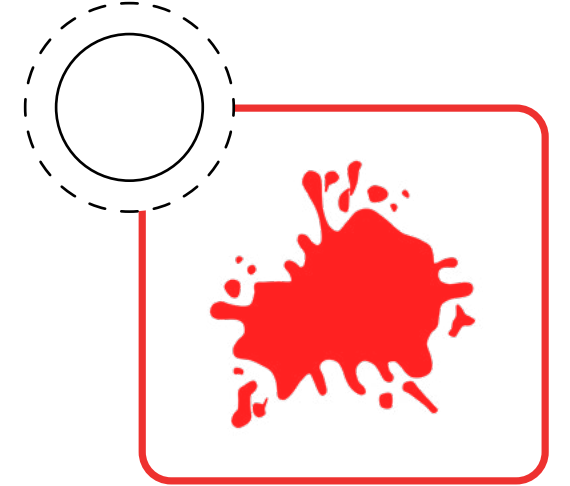
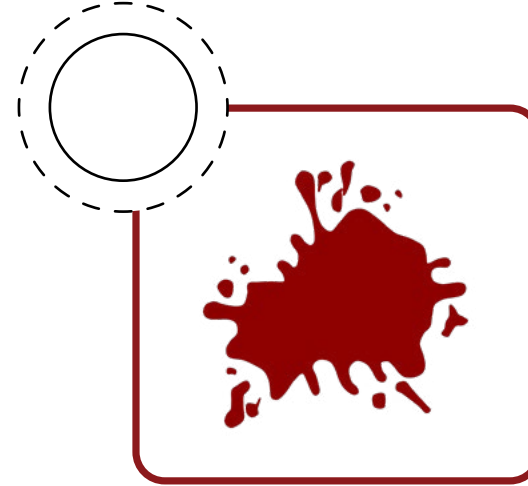
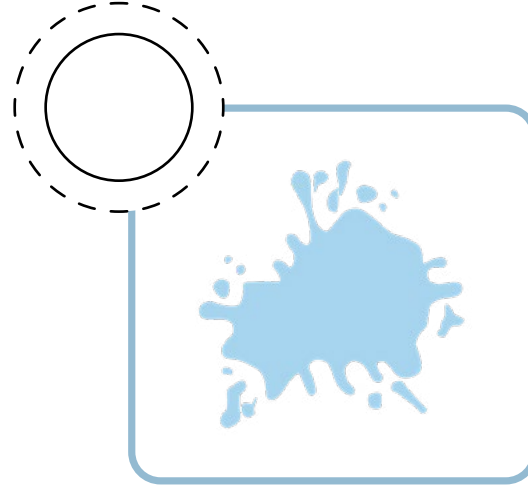
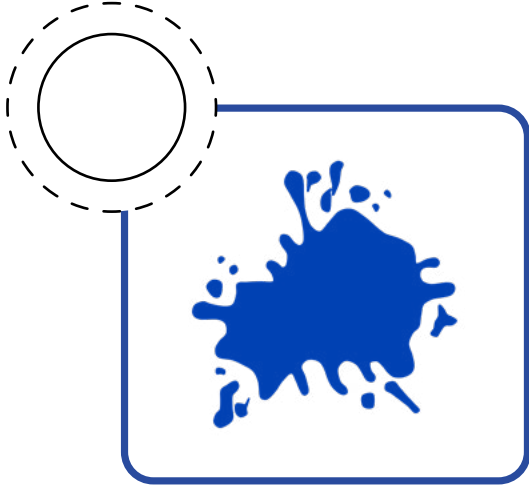
طَلَبُوا إِلَيْنَا أَنْ نَرْسُمَ  
بَطْلًا

نَعَمْ، فَازَتِ الرَّسْمَةُ  
بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.



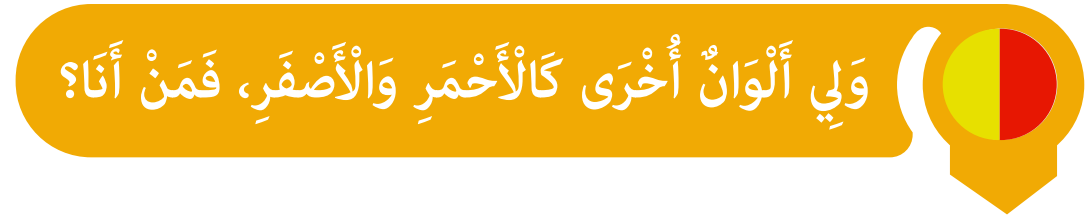
غَامِقٌ

فَاتِحٌ



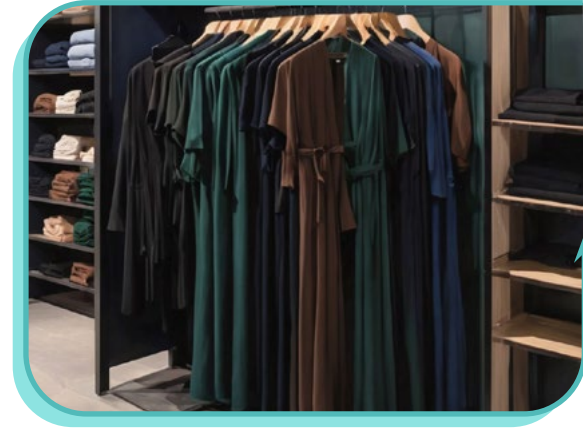
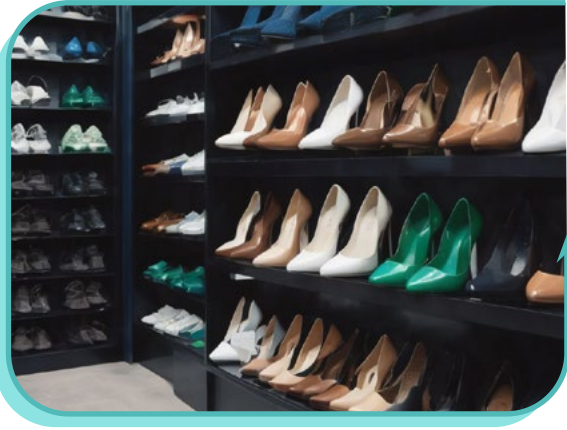
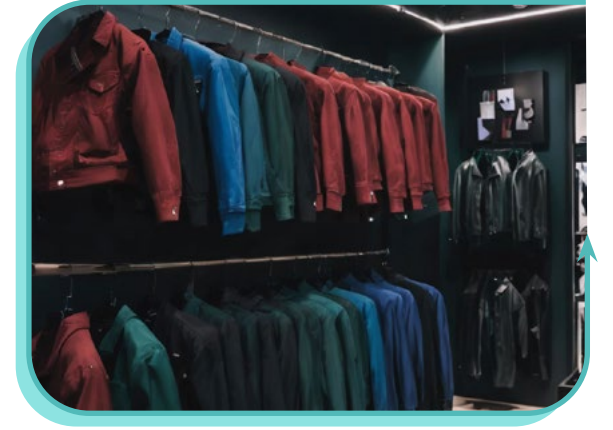
## إِصْنَعْ وَاحِدَةً:





أَنْتَ وَصَدِيقُكَ فِي مَتَجَرِّ الْمَلَابِسِ، مَاذَا سَتُخْتَارُ ؟ وَأَيُّ الْأَلْوَانِ تُفَضِّلُ ؟

١١



١٢ اِسْتَعْمِلْ ( وَلَكِنَّهُ / وَلَكِنَّهَا / وَلَكِنِّي ) فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورِ:



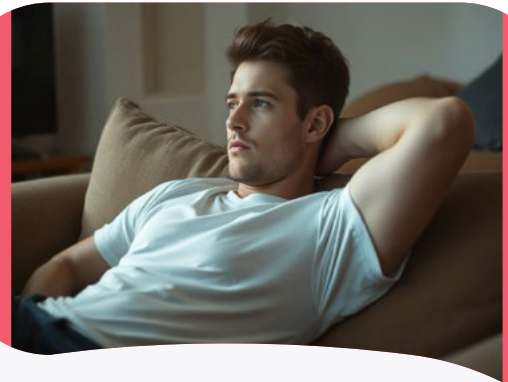
.....



أُرِيدُ..... وَلَكِنِّي .....



الْقَمِيصُ ..... وَلَكِنَّهُ .....



.....



.....



السُّرَّةُ ..... وَلَكِنَّهَا .....

حَدِّدْ أَيَّ الْمَوَادِّ تَفْضُلُ، وَمَاذَا تَتَعَلَّمُ فِيهَا؟

١٣



جُغْرَافِيَا



عُلُومٌ



رَسَمٌ



لُغَةُ عَرَبِيَّةٌ



رِيَاضِيَّاتٌ



رِيَاضَةٌ



تَارِيخٌ

١٤ صَدِيقُكَ كَانَ مَرِيضًا، وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، أَخْبَرَهُ هَاتِفِيًّا بِالْبَرْنَامَجِ الْأُسْبُوعِيِّ:

| الدَّرْسُ الْأَوَّلُ | الدَّرْسُ الثَّانِي | الدَّرْسُ الثَّالِثُ | الدَّرْسُ الرَّابِعُ |
|----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| الأَحَدُ             | لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ  | رِیَاضِيَّاتٍ        | رَسْمٌ               |
| الاِثْنَيْنِ         | تَارِيخٌ            | رِیَاضَةٌ            | لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ   |
| الثَّلَاثَاءُ        | رِیَاضِيَّاتٍ       | جُغْرَافِيَا         | عُلُومٌ              |
| الأَرْبَعَاءُ        | رِیَاضَةٌ           | لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ   | رِیَاضِيَّاتٌ        |
| الخَمِيسُ            | جُغْرَافِيَا        | رِیَاضِيَّاتٌ        | عُلُومٌ              |

مَرْحَبًا إِیَّادُ، لِمَاذَا لَمْ تَأْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

أَهْلًا لَوُيُّ،.....

سَلَامَتَكَ ! أَخَذْنَا الْيَوْمَ الْبَرْنَامَجَ الْأُسْبُوعِيِّ.

حَقًّا؟! مَا الْأَيَّامُ الَّتِي فِيهَا دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

مَا الدُّرُوسُ الَّتِي نَأْخُذُهَا يَوْمَ الْخَمِيسِ ؟

كَمْ دَرْسًا لِمَادَّةِ الرِّیَاضِيَّاتِ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

عُدْ إِلَى الْبَرْنَامَجِ الْأُسْبُوعِيِّ، وَسَاعِدْ صَدِيقَكَ فِي مَعْرِفَةِ الْكُتُبِ الَّتِي سَيَأْخُذُهَا مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي كُلِّ يَوْمٍ: ١٥

فِي يَوْمِ الْأَحَدِ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَأْخُذَ كِتَابَ ..... وَ ..... وَ.....، وَدَفْتَرَ الرَّسْمِ.

فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ ..... تَأْخُذُ ..... وَ..... وَ..... وَمَلَابِسَ الرِّيَاضَةِ.

فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ .....

.....

.....

١٦ اسْتَعْمِلِ التَّرْكِيبَ (يَجِبُ أَنْ) مَعَ الْمُفْرَدَاتِ الْأَتِيَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

نَشِيطَةٌ

كَسُولَةٌ

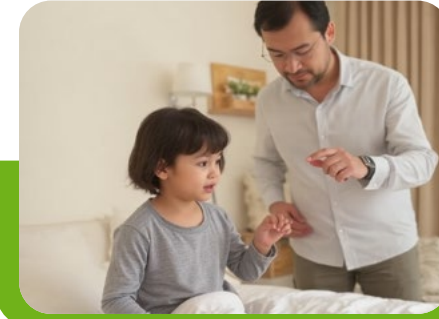
قَوِيٌّ

ضَعِيفٌ

شَجَاع

جَبَان

١٧ حَوْلَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُ الصُّورَ:



أَنْتَ مُتَأَخِّرٌ، عَلَيْكَ أَنْ تُسْرِعَ

أَنْتِ مَرِيضَةٌ، عَلَيْكَ أَنْ تَذْهَبِي  
إِلَى الطَّيِّبِ

أَنَا .....

أَنْتِ .....

أَنْتَ مَعْرُورٌ

يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مُتَوَاضِعاً

يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُتَوَاضِعاً

عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مُتَوَاضِعاً