

الْهَدَفُ التَّعْلِيمِيُّ

١ أَنْ يَذْكُرَ مُفْرَدَاتٍ مُتَعَلِّقَةً بِالسَّكَنِ وَيَسْتَغْمِلَهَا فِي جُمْلٍ

٢ أَنْ يَسْتَغْمِلَ التَّرْكِيبَ (لَا / بَلْ) فِي سِيَاقَاتٍ مُحَدَّدَةٍ

٣ أَنْ يَسْتَخْرِجَ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةً مِنْ نَصٍّ مَقْرُوءٍ

٤ أَنْ يَطْرَحَ أَسْئَلَةً عَلَى جُمْلٍ مُحَدَّدَةٍ

٥ أَنْ يُصَرِّفَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مَعَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ

٦ أَنْ يَسْتَغْمِلَ الْمُضَارِعَ مَعَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ





حَيٍّ



شَارِعٌ



شُقَّةٌ



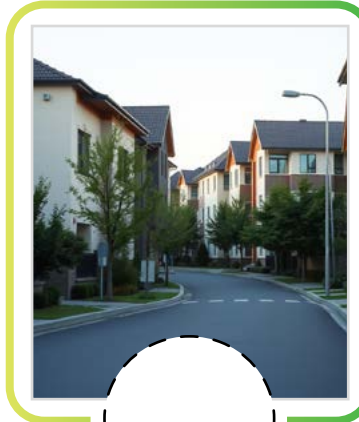
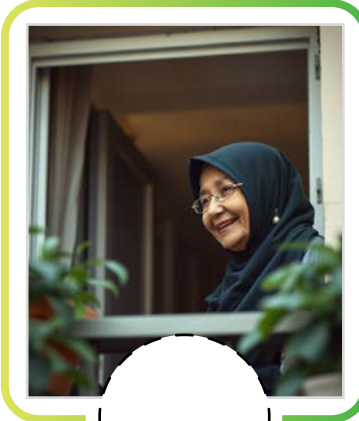
تُحَيِّي



جَارَةٌ



نَوَافِذُ



حَيٍّ

نَوَافِذُ

تُحَيِّي

شَقَّةُ

جَارَةٌ

شَارِعُ



مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ



أُبْنِيَّةٌ عَالِيَةٌ



مَمَرٌ



شُرْفَةٌ



نَبَاتَاتٌ لِلزَّيْنَةِ



حِبَالٌ لِلْغَسِيلِ



هَوَاءٌ نَقِيٌّ



أَشْعَةُ الشَّمْسِ



أَشَعَّةُ الشَّمْسِ

نَبَاتَاتُ الزَّيْنَةِ

حَبَالُ الْغَسِيلِ

هَوَاءٌ نَقِيٌّ

شُرْفَةٌ

مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ

أَبْنِيَّةٌ عَالِيَّةٌ

مَمَرٌ



حَبْلٌ



شُرْفٌ



نَبْتَةٌ



مَحَلٌّ



شُعَاعٌ

حِبَالٌ →

أَبْنِيَّةٌ →

→ نَبْتَةٌ

→ شُعَاعٌ

شُرَفٌ →

نَوَافِدُ →

→ مَحَلٌّ

١

فِي أَيِّ حَيٍّ تَسْكُنُ؟

٢

فِي أَيِّ شَارِعٍ تَسْكُنُ؟

٣

هَلْ تَسْكُنُ فِي مَنْزِلٍ أَمْ شَقَّةٍ؟

٤

مُنْذُ مَتَى تَسْكُنُ فِيهِ؟

٥

مَنْ يَسْكُنُ مَعَكَ؟



مَرْحَبًا ! أَنَا بِاسْمَةٍ.

إِنْتَقَلْتُ مِنْذُ شَهْرٍ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى شَقَّتِنَا الْجَدِيدَةِ فِي الْمَدِينَةِ، تَقَعُ شَقَّتُنَا فِي حَيِّ النُّعْمَانِ - شَارِعُ
الْحَضَارَةِ - الْبِنَاءِ الثَّالِثِ - الطَّابَقِ الثَّانِي - وَرَقْمُ الشُّقَّةِ أَرْبَعَةٌ.

فِي الْحَيِّ أْبْنِيَّةٌ عَالِيَةٌ فِيهَا طَوَابِقُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ عَلَى عِشْرِينَ طَابَقًا فِي كُلِّ بِنَاءٍ، لَا يَسْكُنُ
النَّاسُ فِي الطَّوَابِقِ الْأَرْضِيَّةِ، بَلْ يَفْتَحُونَ مَحَلَّاتٍ تِجَارِيَّةً.
لِلشُّقَّةِ شُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ، فِيهَا نَبَاتَاتٌ لِلزَّيْنَةِ، وَحِبَالٌ لِلْغَسِيلِ، وَدَاخِلَ الشُّقَّةِ غُرْفٌ بَيْنَهَا مَمَرٌ
طَوِيلٌ، وَفِي نِهَآيَةِ الْمَمَرِ يَقَعُ الْمَطْبَخُ وَالْحَمَّامُ.

أَفْتَحُ النَّوَافِذَ كُلَّ يَوْمٍ لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ النَّقِيُّ وَأَشِعَّةُ الشَّمْسِ إِلَى الشُّقَّةِ، وَأَقِفُ فِي الشُّرْفَةِ
وَأُحَيِّي الْجَارَاتِ اللَّوَاتِي يَبْتَسِمْنَ لِي.

● اِنْتَقَلْتُ بِاسْمَةٍ إِلَى شَقَّةٍ فِي الرَّيْفِ.

● تَقَعُ شَقَّةٌ بِاسْمَةٍ فِي شَارِعِ النُّعْمَانِ.

● فِي الشُّرْفَةِ سَلَةٌ لِلْغَسِيلِ.

● تَسْكُنُ بِاسْمَةٍ فِي الشَّقَّةِ مَعَ جَارَتِهَا.

● يَسْكُنُ النَّاسُ فِي الطَّوَابِقِ الْأَرْضِيَّةِ

● تَقِفُ بِاسْمَةٍ فِي الْمَطْبَخِ تُحَيِّي الْجَارَاتِ.

● تَقَعُ شَقَّةٌ بِاسْمَةٍ فِي حَيِّ الْحَضَارَةِ.

● لِلشَّقَّةِ شُرْفَةٌ صَبِيحَةٌ.

● تَفْتَحُ بِاسْمَةٍ الْبَابَ لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ النَّقِيُّ.

الْحَضَارَةُ

الثَّانِي

النُّعْمَانِ

أَرْبَعَةٌ

الثَّالِثُ

إلى: حنان

الموضوع: دعوة إلى الغداء

مرحبًا، كيف أنت؟

I

أدعوك لتناول طعام الغداء في شقتي الجديدة، يوم الأحد، الساعة الثانية ظهرًا أراك بخير!

العنوان:

حي:

شارع:

البناء:

الطابق:

رقم الشُّقَّة:

Sans Serif

T

B

I

U

A

≡

≡

≡

≡

≡

إرسال

A

📎

🔗

😊

📁

📷

🕒

\$

🗑️

⋮

أَيْنَ نَبَتَاتُ الزَّيْنَةِ وَحَبَالُ الْغَسِيلِ ؟

أَيْنَ يَقَعُ الْمَطْبُخُ ؟

مَتَى انْتَقَلْتُ بِاسْمَةٍ وَأُسْرَتُهَا إِلَى الشَّقَّةِ الْجَدِيدَةِ ؟

مَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ بِالطَّوَابِقِ الْأَرْضِيَّةِ ؟

لِمَاذَا تَفْتَحُ بِاسْمَةِ النَّوَافِدِ كُلِّ يَوْمٍ ؟



أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِي



أَسْكُنُ فِي الشَّقَّةِ وَحْدِي



يَفْتَحُونَ مَحَلَّاتٍ تِجَارِيَّةٍ



يَسْكُنُ النَّاسُ فِي الطَّوَابِقِ الْأَرْضِيَّةِ



لَا أَسْكُنُ فِي الشَّقَّةِ وَحْدِي، بَلْ أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِي.



لَا يَسْكُنُ النَّاسُ فِي الطَّوَابِقِ الْأَرْضِيَّةِ، بَلْ يَفْتَحُونَ مَحَلَّاتٍ تِجَارِيَّةٍ.



أَرْكَبُ أَذْهَبُ الْحَافِلَةَ لَا مَشِيًا بَلْ



بَلْ فِي أَسْكُنُ مَنْزِلٍ شَقَّةٍ لَا فِي أَسْكُنُ

الْقَاعِدَةُ
الْمُضَارِعُ مَعَ
ضَمَائِرِ الْغَائِبِ

أَنَا

هِيَ

هُمَا

هُمْ

هُنَّ

هُوَ

نَحْنُ



هُمْ يَدْخُلُونَ



هُمَا يَدْخُلَانِ



هُوَ يَدْخُلُ



هُنَّ يَدْخُلْنَ



هُمَا تَدْخُلَانِ



هِيَ تَدْخُلُ

شَّقَّتِي الْجَدِيدَةُ

١٦ اِخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ:



هِيَ تَفْتَحُ النَّوَافِذَ

هُوَ يَفْتَحُ النَّوَافِذَ



هُمَا يَفْتَحَانِ النَّوَافِذَ

هُوَ يَفْتَحُ النَّوَافِذَ



هُمْ يَفْتَحُونَ النَّوَافِذَ

هُنَّ يَفْتَحْنَ النَّوَافِذَ

هُمَا يَفْتَحَانِ النَّوَافِذَ

هِيَ تَفْتَحُ النَّوَافِذَ



هُمَا تَفْتَحَانِ النَّوَافِذَ

هُنَّ يَفْتَحْنَ النَّوَافِذَ



التَّقْوِيمَاتُ النِّهَائِيَّةُ



فِي الْبِنَاءِ مَحَلٌّ لِلتَّجَارَةِ.

الْفَتَاةُ تُحِبُّ شُعَاعَ الشَّمْسِ.

فِي الشُّرْفَةِ نَبْتَةٌ لِلزِّيْنَةِ.

الْأَبُ يُعَلِّقُ حَبْلَ الْغَسِيلِ.

الْوَلَدُ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ.

؟

١

إِنْتَقَلْتُ مِنْذُ شَهْرٍ إِلَى شُقَّتِنَا الْجَدِيدَةِ.

؟

٢

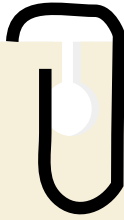
أَفْتَحُ النَّوَافِذَ كُلَّ يَوْمٍ لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ النَّقِيُّ وَأَشِعَّهُ الشَّمْسُ.

؟

٣

أَقِفُ فِي الشُّرْفَةِ وَأُحْيِي الْجَارَاتِ.

٤ أَدْكُرْ عُنْوَانَكَ حَسَبَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْبِطَاقَةِ:



الْأَسْمُ:

الْبَلَدُ:

الْمَدِينَةُ:

الْحَيُّ:

الشَّارِعُ:

الْبِنَاءُ:

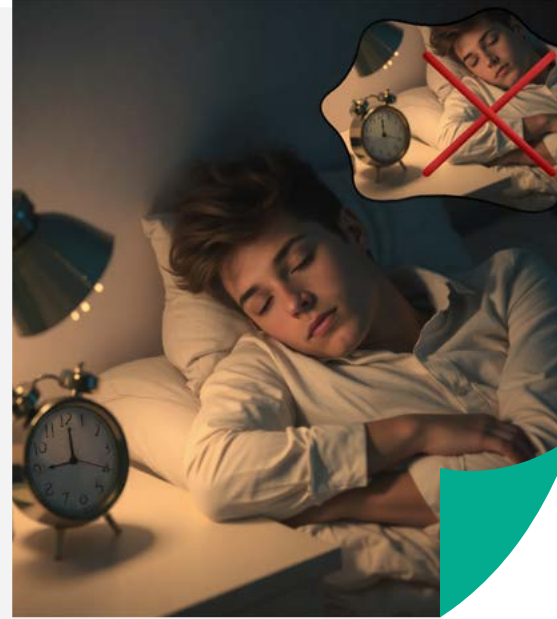
الطَّابَقُ:

رَقْمُ الشُّقَّةِ:

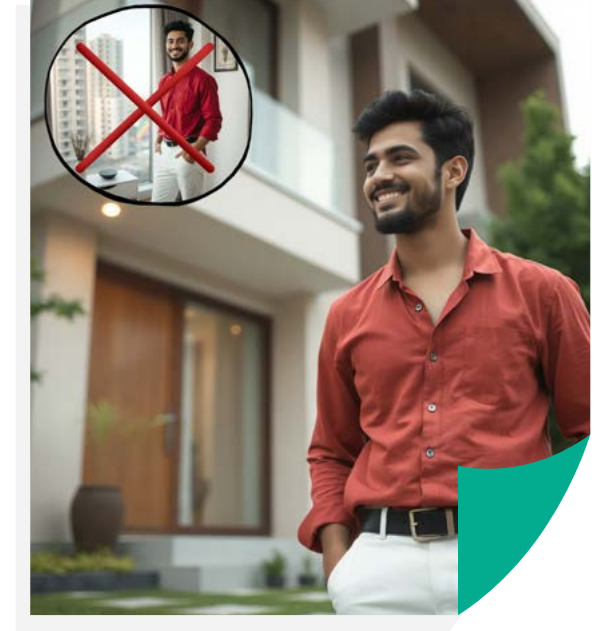
٥ تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ (لَا / بَلْ):



.....



لَا..... بَلْ.....



لَا..... بَلْ أَسْكُنُ فِي مَنْزِلٍ.







الْوَلَدَانِ



الْأَوْلَادُ



الْوَلَدُ



الْوَلَدُ لَا يَقِفُ فِي الْحَدِيقَةِ بَلْ يَجْلِسُ فِي الشُّرْفَةِ.



الْبِنْتُ لَا فِي الْحَدِيقَةِ بَلْ فِي الشُّرْفَةِ.



أَجْرٍ حِوَارًا مَعَ الْمُعَلِّمِ حَوْلَ الصُّورِ الْآتِيَةِ وَفَقَى الْمِثَالِ:

٨

هَلِ الْفَتَاتَانِ تُغْلِقَانِ الْبَابَ ؟



الْفَتَاتَانِ لَا تُغْلِقَانِ الْبَابَ
بَلْ تَفْتَحَانِ النَّوَافِذَ.



جَدَاوِلُ الْخَبَرَاتِ الْجَدِيدَةِ

التَّرَاكِيِبُ الْجَدِيدَةُ

لَا - بَلْ

تَصْرِيفُ الْمُضَارِعِ مَعَ
ضَمَائِرِ الْغَائِبِ

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

مَحَلَّاتُ تِجَارِيَّةٌ - شُرْفَةٌ

نَبَاتَاتُ اللَّزِينَةِ - حِبَالٌ لِلْغَسِيلِ

الْهَوَاءُ النَّقِيُّ - أَشْعَةُ الشَّمْسِ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
مَحَلٌّ	مَحَلَّاتٌ
شُعَاعٌ	أَشْعَةٌ
نَبْتَةٌ	نَبَاتَاتٌ
حَبْلٌ	حِبَالٌ
شُرْفَةٌ	شُرَفٌ